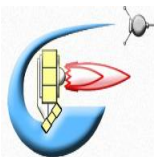




**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**



**ОПЫТНОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ
БЮРО "ФАКЕЛ"**

**ШКОЛА
БУДУЩЕГО**

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике *«Звездная эстафета»*



2024г.

1. Общие положения о конкурсе

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения, а также систему оценивания регионального этапа международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является ФГБУ «Научно-исследовательский испытательный Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина» (далее - ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина»).

1.3. Проведение Конкурса осуществляет МБОУ СОШ «Школа будущего» при поддержке - ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина», министерства образования Калининградской области, ОКБ «Факел».

1.6. Участие в Конкурсе является бесплатным.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Пропаганда достижений отечественной космонавтики.

2.2. Профессиональная ориентация учащихся.

2.3. Поиск и поддержка талантливой и творческой молодежи, увлекающейся космонавтикой.

3. Условия участия

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся школ, учреждений дополнительного образования и внешкольных учреждений.

3.2. Конкурс проводится для обучающихся 10-18 лет образовательных организаций и учреждений дополнительного образования Калининградской области.

3.3. В Конкурсе могут принимать участие работы авторских коллективов (не более 2-х человек).

3.4. Проекты могут быть выполнены учащимися самостоятельно и/или под руководством куратора.

3.5. Заинтересованные в участии общеобразовательные организации, учреждения дополнительного образования детей и молодежи, технические и творческие объединения, учреждения по работе с детьми и молодежью должны выслать заполненную информационную заявку Конкурса

3.6. Заполненная и присланная информационная заявка означает согласие со всеми пунктами Положения о конкурсе.

4. Сроки приема работ и форма проведения Конкурса

4.1. Этапы и сроки проведения Конкурса.

Отборочный (заочный) этап (с 19 февраля по 15 марта) Экспертная комиссия производит отбор конкурсных работ. По результатам отбора определяются участники, чьи работы набрали наибольшее количество баллов, для участия во втором этапе (см. Приложение 3). Для участия во втором этапе Организационный комитет отбирает не более 20 работ в каждой секции, исходя из наибольшего количества баллов, полученных участником в рамках отборочного этапа.

Финальный (очный) этап (27 марта 2024г.) Презентация конкурсной работы.

Второй этап проводится в очном формате на базе МБОУ СОШ «Школа будущего»). Презентация конкурсной работы производится в виде выступления в очном формате. Продолжительность выступления не должна превышать 7 минут. В течение 3 минут участники Конкурса отвечают на вопросы экспертов. Выступление участника может сопровождаться электронной презентацией. Экспертная комиссия производит оценку выступлений в соответствии с критериями (см. Приложение 3).

5. Предлагаемая тематика проектов по секциям

5.1. Научно-техническая секция

Темы проектов:

- **система жизнеобеспечения при освоении космического пространства;**

- **космическая научно-исследовательская лаборатория** (приветствуется разработка собственного проекта);
- **средства и методы защиты от факторов космического полета;**
- **космическая робототехника:**
 - роботы – помощники;
 - роботы - исследователи;
 - способы управления роботами;
- **космические технологии и производство;**
- **освоение и колонизация дальнего космоса** (Марс, Луна и т.д.);
- **космические аппараты для освоения космического пространства.**

5.1.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

5.2. Медико-биологическая секция

Темы проектов:

- **космическая медицина и психология от первого полета человека в космос и до настоящих дней. История, тенденции, будущее;**
- **профессиональное самосовершенствование. Тренировка физических качеств. Методы и методики совершенствования самого себя в условиях школьной программы по тем качествам, которые вы считаете, необходимы космонавту;** □ **проекты медицинских экспериментов в космическом полете;**
- **модели будущих средств профилактики.**

5.2.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

5.3. Астрономическая секция

Темы проектов:

- **изучение объектов Солнечной системы, Вселенной, законов их взаимодействия и развития;**
- **анализ характеристик Луны и Марса (или других планет Солнечной системы) как астрономических объектов, так и с точки зрения предоставляемых условий для изучения объектов Вселенной, поскольку планы освоения Луны с последующими полетами к Марсу по-прежнему сохраняют актуальность. В проектах могут рассматриваться:**
 - любые объекты Вселенной и их группы;
 - личный опыт наблюдения небесных тел;
 - результаты изучения научных источников, посвященных опыту наблюдения и изучению астрономических объектов;
 - такое явление как точки Лагранжа, причины, определяющие их существование, а также условия наблюдения за космическими объектами в этих точках.
- **проекты, направленные на популяризацию астрономии среди обучающихся. Проекты могут представлять собой «Уроки астрономии» в любой форме: видео-, аудио-урок, книга, презентация и т.д.**

5.3.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

В проектах, посвященных популяризации астрономии среди обучающихся, также будут оцениваться полнота, наглядность, доходчивость предоставления учебного материала, в зависимости от выбранной темы урока и возраста, для которого предназначен урок.

5.4 Историческая секция

Темы проектов:

- **«Творцы и юбиляры эры космоса»:**

- **К.Э. Циолковский (165 лет со дня рождения):** «Основной мотив моей жизни: сделать что-нибудь полезное для людей, продвинуть человечество хоть немного вперед»;
- **С.П. Королёв (115 лет со дня рождения):** «Всё, что сделано, делается и будет сделано по созданию ракет-носителей, космических кораблей, подготовке космонавтов – это результат усилий значительной группы людей подлинного таланта».
 - **Академик В.П. Мишин:** «Идея запуска искусственных спутников Земли, как и полёта человека в космическое пространство, выдвинутая Циолковским, в лице Сергея Павловича Королёва нашла самого талантливого исполнителя».
 - **«... Нам выпало счастье первых шагов в космос». Ю.А. Гагарин:**
 - **В.М. Комаров (95 лет со дня рождения);**
 - **В.А. Шаталов (95 лет со дня рождения);**
 - **Н.Н. Рукавишников (90 лет со дня рождения);**
 - **Б.Б. Егоров (85 лет со дня рождения).**
 - **«Испытано на себе!» - 60 лет со дня осуществления первого группового полёта космических кораблей «Восток – 3,4».**

5.4.1. **Критерии оценки проектов.** В проектах оцениваются: оригинальность, самостоятельность творческого исследования, историческая достоверность, использование первоисточников по выбранной теме (монографии, очерки, статьи). Приветствуется живой контакт с героем или героями выбранной темы, родственниками, друзьями.

5.5. Литературная секция

«Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная».

С.П. Королёв Темы работ:

- **«Великие люди космоса».** В этом году много юбилейных дат, связанных с космонавтикой. 115 лет со дня рождения С.П. Королёва, 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского и т.д. Список юбилеев длинный. Предлагаем выбрать любого юбиляра, внесшего вклад в развитие космонавтики (ныне живущего или уже ушедшего из этого мира) и написать эссе или биографический очерк с элементами художественного размышления о роли личности в истории.
 - **«Первый космонавт на перспективной российской орбитальной станции».** Представьте себя на месте исследователя космоса, прилетевшего на нашу новую станцию, и попробуйте написать от его лица дневник в прозаической или поэтической форме.
 - **«Строительство космической базы на новой планете»** (рассказ от лица участника событий. Попробуйте порассуждать о том, чем жизнь на далекой планете будет отличаться от нашей, какие традиции Земли там могут «прижиться», какие новые технологии стали привычными для колонизаторов и т.д.)
 - **«Вдали от Млечного Пути»** (фантастический рассказ о том, что побудило человечество покинуть дом, и как люди освоились на новом месте)
 - **«Женщины космоса»** (жанр по выбору) В этом году исполнилось 60 лет со дня создания первой группы женщин-космонавтов СССР. Предлагаем порассуждать о роли наших женщин в космической отрасли. Это может быть рассказ не только о женщинах-космонавтах, но и о биологах, дизайнерах, астрономах и т.д.
 - **«Невообразимая Вселенная»** (стихи о красоте космического пространства, необычных астрономических явлениях)
 - **«Российский космос будущего»** (жанр по выбору). У отечественной космонавтики большая история и большое будущее. Предлагаем порассуждать, каким оно будет – в философском, культурологическом, техническом и других аспектах. Каким вы видите будущее нашей космонавтики в целом, какой он – российский космос завтрашнего дня в вашем представлении.

5.5.1 **Критерии оценки работ.** В проектах оцениваются: оригинальность идеи, соответствие жанру, раскрытие темы, самостоятельность мышления, авторская позиция, последовательность и осмысленность изложения, выдержанность стиля, грамотность, литературно-художественные достоинства, воображение и творческий подход, глубина эмоционального и эстетического воздействия.

5.6 Художественная секция

Темы работ:

- **Космическая «Чайка»** к юбилею В.В. Терешковой.
- **«Главная сила в человеке – это сила духа»** - Ю.А. Гагарин.
- **Ракеты и люди.**
- **Будущее Вселенной.**
- **«Человек, который вывел людей в космос»** к юбилею С.П. Королева.

5.6.1. **Критерии оценки работ.** В художественных работах оцениваются: оригинальность идеи, замысел работы, новизна идеи и оригинальность исполнения, художественное мастерство, композиция, перспектива художественной работы, соответствие работы заданной теме конкурса. В финале основного Конкурса участники выполняют творческое задание, результат которого подтвердит самостоятельность выполнения работ, присланных на Конкурс.

6. Требования к оформлению работ

6.1. К Конкурсу допускаются работы, степень оригинальности которых не менее 60 %. Оригинальность подтверждается справкой, подписанной руководителем участника. Для проверки степени оригинальности необходимо воспользоваться системой выявления неправомерных заимствований (антиплагиат). Скан-копия справки прикладывается к работе.

6.2. Рекомендации к оформлению проектов **научно-технической, медико-биологической, астрономической и исторической** секций:

- формат листа А4;
- текстовый редактор Microsoft Word версии не ниже 2003;
- шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
- междустрочный интервал 1,15;
- поля: верхнее – 2 см, правое – 1,5 см нижнее – 2 см, левое – 3 см;
- выравнивание текста по ширине листа;
- нумерация страниц в нижнем правом углу.

6.2.1. Иллюстрации, диаграммы, схемы не должны занимать более 1/3 страницы. В случае необходимости масштабной демонстрации - диаграммы, схемы, иллюстрации оформляются Приложением к проекту.

6.2.2. Структура содержания проекта:

- титульный лист (оформление титульного листа - Приложение 1);
- аннотация, включающая тезисное изложение проекта (не более одной страницы). В конце аннотации необходимо указать общее количество страниц проекта, количество иллюстративного материала, указать иные приложения (макеты, видеоролики и т.д.);
- скан-копия подписанной руководителем справки степени оригинальности работы;
- содержание (с указанием страниц);
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы);
- список использованных источников и литературы; □ приложения.

6.2.3. Основная часть проекта должна содержать следующие разделы: проблему, цель, задачи, путь решения проблемы, презентацию результатов проекта.

6.2.4. При написании проекта должно быть использовано не менее трех печатных источников литературы.

6.2.5. Объем работы не более 30 страниц, включая иллюстративный материал и приложения.

6.3. Рекомендации к оформлению работ **литературной** секции:

- формат листа А4;
- текстовый редактор Microsoft Word версии не ниже 2003;
- шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
- междустрочный интервал 1,15;
- поля: верхнее – 2 см, правое – 1,5 см нижнее – 2 см, левое – 3 см;
- выравнивание текста по ширине листа (кроме стихотворения);
- нумерация страниц в нижнем правом углу.

6.3.1. Жанровая форма:

- эссе;
- очерк;
- стихотворение;
- рассказ.

6.3.2. Структура содержания работы:

- титульный лист (оформление титульного листа - Приложение 1);
- основная часть. 7.3.3. Объем работы не должен превышать 10 страниц.

6.4. Рекомендации к оформлению работ художественной секции:

- формат листа 30х40 см (формат А3) или 40х60 см (формат А2);
- свободный стиль написания работы;

6.4.2. К участию в Конкурсе принимаются только оригиналы работ.

6.4.3. Принимаются только индивидуальные художественные работы.

6.4.4. К работе должно быть отдельно приложено краткое описание художественного замысла.

7. Порядок защиты работ

7.1. Для оценки работ и определения победителей по секциям формируется жюри секции. В состав жюри входят:

- председатель секции (возможен сопредседатель);
- секретарь секции;
- члены жюри секции.

7.2. Защита работ проходит перед жюри секции и другими участниками в оборудованном для работы секции классе.

7.3. Очередность защиты работ определяет жюри секции.

7.4. После защиты работы жюри секции и другие участники вправе задать вопросы, касающиеся темы работы или аспектов ее написания.

7.5. На защиту работы отводится не более 10 минут. В случае превышения отведенного времени жюри вправе остановить защиту работы.

7.6. Руководитель (сопровождающий) до защиты работы не допускается.

7.7. Участникам **научно-технической, медико-биологической, астрономической, исторической** секций рекомендуется защищать проекты в виде презентации.

7.8. Участники **литературной секции** вправе самостоятельно выбрать форму защиты работы, например:

- выразительное чтение своего произведения;
- прочесть синопсис рассказа/эссе/очерка;
- разыграть сцену из произведения;
- продемонстрировать презентацию с музыкальным и/или художественным оформлением и т.д.

7.9. Участники **художественной секции** презентуют работу устно. В устной презентации необходимо перечислить:

- замысел (идею) работы;
- технику исполнения.

8. Жюри секций и определение победителей

8.1. При оценке работ жюри секции руководствуется критериями оценки работ секции, соответствием порядка защиты работы, владением материала, ответами на вопросы, умением докладчика взаимодействовать с аудиторией.

8.2. Решение об определении победителей секции принимается большинством голосов жюри. В случае спорной ситуации, окончательное решение принимает председатель секции.

8.3. В конце работы секции жюри вносит фамилии победителей в форму протокола итогов секции.

8.4. Призовые места и их количество по секциям:

- Диплом первой степени – 1;
- Диплом второй степени – 1;

- Диплом третьей степени – 1.

9. Контактная информация

9.1. Координаторы конкурса: +79520521550 - Мирзоева Севиль Айдыновна; +79842815206 - Ключева Елена Витальевна

9.2. Электронная почта для регистрации заявок и предоставления конкурсных работ:
z.estafeta@yandex.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1**ЗАЯВКА на участие в региональном этапе международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета».**

За достоверность сведений в заявке несет ответственность участник

Данные об участнике	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения	
Наименование образовательной организации	
Класс	
E-mail	
Данные о научном руководителе	
Фамилия	
Имя (полностью)	
Отчество (полностью)	
E-mail	
Телефон	
Должность и место работы, научная степень	
Данные о конкурсной работе	
Название работы	
Объем работы (количество страниц)	
Секция	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Письменное согласие родителя (законного представителя) участника регионального этапа международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета» на обработку его персональных данных и персональных данных его ребенка (подопечного)

Я, _____, зарегистрированный(ая) по адресу (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

_____ (указать адрес субъекта персональных данных) паспорт серии _____, номер _____, выданный _____

_____ «___» _____ года, являясь родителем (законным представителем) _____, (ФИО ребенка (подопечного) полностью) на основании _____,

(реквизиты свидетельства о рождении ребенка, доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)

настоящим подтверждаю свое ознакомление с Положением о проведении регионального этапа международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета».

Я подтверждаю свое согласие на участие в Конкурсе моего ребенка (подопечного).

В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – ФЗ «О персональных данных») даю свое согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка МБОУ гимназии г. Гурьевска, организатору регионального этапа международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета» (далее – «Организатор»), расположенному по адресу: г. Гурьевск Пижмский бульвар, 2, на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных; обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях); со всеми данными, которые находятся в распоряжении Организатора с целью: организации (составления списка участников, опубликования списков на сайте), проведения (в том числе рассылки конкурсных материалов) и участия моего ребенка в региональном этапе международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета», а также подведения итогов конкурса и выдачи дипломов, сертификатов прочих документов, подтверждающих участие моего ребенка (подопечного) в указанном конкурсе (в том числе отправки наградных документов), следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие); тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; адрес места жительства (по регистрации и фактический); данные свидетельства о рождении ребенка и (или) доверенности, и (или иного документа, подтверждающего полномочия представителя); данные о ребенке (фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие), класс и наименование учебного заведения, контактная информация); результаты конкурса (в том числе промежуточные); иные сведения, необходимые для реализации указанных выше целей.

Я согласен (сна), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, название и номер школы, класс, результат участия» могут быть указаны в дипломах и сертификатах конкурса.

Я согласен (сна), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, название и номер школы, класс, результат участия» могут быть размещены на официальном сайте конкурса в специальном разделе, предназначенном для конкурса в списках участников, призеров и победителей конкурса, исходя из принципов целесообразности и необходимости.

Не возражаю против публикации конкурсных материалов в сборниках и методических пособиях, посвященных конкурсу, в некоммерческих целях.

Даю своё согласие на использование фото- и видеоматериалов своего ребенка (подопечного) полностью или фрагментарно согласно ст. 152.1 Гражданского кодекса РФ. А также предоставляю полное и абсолютное право использовать фотографии и видео с его (ее) изображением в социальных сетях, публикациях, презентациях конкурса в целях, не противоречащих действующему законодательству. Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Обработка персональных данных прекращается по истечении пяти лет после подведения результатов конкурса. В дальнейшем бумажные носители персональных данных уничтожаются, а на электронных носителях персональные данные удаляются из информационной системы. Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение пяти лет после подведения результатов конкурса. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Критерии оценки конкурсных работ

1. Отборочный этап.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 5. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну работу на отборочном этапе Конкурса не может превышать 70 баллов.

5 – 1 – степень соответствия работы критерию:

5 баллов — полное соответствие содержанию критерия

4 балла – полное соответствие критерию, но есть незначительные замечания 3 балла – частичное соответствие содержанию критерия, незначительное несоответствие

2 балла — значительное несоответствие содержанию критерия

1 балл — несоответствие содержанию критерия

Критерии оценки	Количество баллов (1-5)
Актуальность поставленной проблемы. Насколько работа актуальна в практическом или теоретическом плане?	
Определил ли автор актуальность работы?	
Соответствуют ли задачи поставленной цели?	
Теоретическая и \или практическая ценность. Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	
Оригинальность проблемы. Насколько решение проблемы является новым?	
Соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам	
Наличие литературного обзора, его качество. Умение работать с источниками	
Научная аргументированность работы, корректность методик исследования	
Оригинальность решения проблемы	
Представлены ли собственные результаты исследования	
Структурированность и логичность работы, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	
Соответствие работы формальным критериям Соответствие оформления требованиям	
Уровень выполнения работы. Соответствие выводов результатам	
Качество оформления работы	
Итого (общее количество баллов):	

2. Второй этап

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 5. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну работу в рамках второго очного этапа Конкурса не может превышать 75 баллов.

5 – 1 – степень соответствия работы критерию:

5 баллов — полное соответствие содержанию критерия

4 балла – полное соответствие критерию, но есть незначительные замечания 3 балла – частичное соответствие содержанию критерия, незначительное несоответствие

2 балла — значительное несоответствие содержанию критерия

1 балл — несоответствие содержанию критерия

Критерии оценки	Количество баллов (1-5)
1. <i>Общее впечатление о выступлении</i>	
Соответствие темы работы поставленным целям и задачам	
изложение материала логически выстроено и убедительно представлено	
2. <i>Содержание выступления</i>	
выступающий умеет оперировать фактами и сравнивать их	
выступающий использует научные термины	
выступающий умеет делать обоснованные выводы	
выступающий умеет прогнозировать развитие исследований в обозначенном направлении	
3. <i>Степень владения материалом</i>	
выступающий говорит свободно, не зачитывает текст выступления	
умеет отвечать на вопросы	
умеет обосновать выбор методов исследования	
4. <i>Использование наглядного материала</i>	
в презентации, на плакатах и т. д. разборчивые слова и цифры	
представленные изобразительные средства соответствуют содержанию основных положений выступления	
5. <i>Культура публичного выступления</i>	
речь соответствует нормам современного литературного языка, чёткая и понятная	
регламент выдержан	

выступление структурировано, содержит введение, основную часть и заключение	
поведение автора во время выступления корректное	
Итого (общее количество баллов):	