

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа « Школа будущего»**

Рассмотрена и согласована  
на кафедре учителей ППК  
протокол №1 от «30» августа 2023г.  
Руководитель \_\_\_\_\_ / Коркина Е.В

Введена в действие приказом  
директора МБОУ СОШ  
«Школа будущего»  
/ \_\_\_\_\_ / А.В. Голубицкий/  
Приказ № 964 от «31» 08. 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА (ЛОГОПЕДИЯ)**  
**«Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста  
и младших школьников с ФФНР »**

п. Большое Исаково  
Гурьевский городской округ  
Калининградской области

# Содержание

## **I Целевой раздел**

- 1.1 Поянительная записка
- 1.2 Цели и задачи освоения программы
- 1.3 Принципы рабочей программы
- 1.4. Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета
- 1.5 Особенности развития речи детей с ФФНР

## **II Содержательный раздел**

- 2.1. Общая характеристика учебного предмета
- 2.2. Описание учебного предмета в учебном плане
- 2.3 Содержание учебного предмета по этапам
- 2.4 Тематическое планирование для воспитанников дошкольных групп
- 2.5 Тематическое планирование для учащихся первых классов
- 2.6 Планируемые результаты

## **III Организационный раздел**

### **3. Методическое обеспечение программы**

- 3.1. Программно-методическое обеспечение
- 3.2 Средства обеспечения для освоения программы
- 3.3 Материально-техническое обеспечение

# I Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Среди разнообразных речевых расстройств в детском возрасте часто встречается фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Изучением этой проблемы занимались и занимаются такие авторы как Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Т.В. Волосовец, Т.Б. Филичева, Коноваленко В.В., Коноваленко В.С. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребёнка в своих силах. Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования, а также с учётом «программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и программой Ефименковой Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов».

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также на основе следующих нормативно-правовых актов:
- Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования",
- Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»,
- Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»,
- Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г. подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000г. №2
- Примерное Положение об оказании логопедической помощи в организациях осуществляющих образовательную деятельность от 6 августа 2020
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ) Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. — 2010. — №1.

## 1.2 Цели и задачи освоения программы:

сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами; реализация коррекционно-развивающей работы, гарантирующей обучающимся, имеющим речевые нарушения, освоение основной образовательной программы начального общего образования. и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки

### Задачи:

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия, фонематических процессов;
- формирование навыков учебной деятельности;
- обогащение и активизация словарного запаса детей, развитие коммуникативных навыков посредством повышения уровня общего речевого развития детей;
- создание условий для формирования правильного звукопроизношения и его закрепления;

**Адресат:** программа разработана для воспитанников группы дошкольного образования и учащихся 1 класса с ФФНР (в том числе при ФФНР у детей со стёртой формой дизартрии).

## 1.3 .Принципы рабочей программы

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Процесс коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей данной категории в условиях ФГОС должен строиться с учетом общедидактических и специфических принципов:

1. Принцип учёта этиологии и механизмов речевых нарушений
2. Принцип онтогенеза. Он должен учитывать закономерности становления звуков речи у детей в норме, закономерности формирования различных форм, функций речи у детей в норме.
3. Принцип поэтапности. Логопедическое воздействие – это сложный педагогический процесс. В нём выделяют различные этапы. Каждый имеет свои цели, задачи, методы и приёмы коррекции.
4. Принцип системного подхода и учёта структуры дефекта. Этот принцип предполагает, что логопед должен:
  - Определить ведущий дефект.
  - Определить соотношение первичных и вторичных симптомов.
  - Воздействовать на все структурные компоненты языка.
5. Принцип комплексности. При всех речевых нарушениях у детей имеются неврологические проявления. Поэтому необходимо проводить лечебно-оздоровительную работу: психотерапия, соответствующее социальное окружение.
6. Принцип использования обходного пути (опора на сохранные предпосылки ребёнка, создание новых функциональных систем).
7. Принцип деятельностного подхода. Логопед должен проводить коррекционную работу, учитывая возраст и ведущую деятельность. Все обучение проблемного ребенка строиться с опорой на «зону ближайшего развития».

8. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными, создает благоприятные условия обучения, учитывающие как индивидуальные особенности каждого ребенка, так и типологические особенности, свойственные данной категории детей, на что обращает внимание педагог при определении содержания и организации коррекционной работы, ее темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, формы и способов контроля и мотивации
9. Принцип активизации речевой практики. Использовать наиболее адекватные разнообразные приёмы, обеспечивающие речевую активность детей в различных видах деятельности.
10. Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

#### **1.4. Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета**

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные УУД обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные универсальные УУД включают: общеучебные (в том числе знаково-символические действия), логические, а также постановку и решение проблемы.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

#### **1.5 Особенности развития речи детей с ФФНР**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков может быть выражена в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции трудностями различения звуков; особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты

речи: темп, тембр, мелодичность.

## II Содержательный раздел

### 2.1. Общая характеристика учебного предмета

**Сущность логопедического воздействия** заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков, что достигается при помощи специальной системы педагогического воздействия.

**Средством логопедического воздействия** является специальная методика исправления произношения, т.е. прежде всего правильно построенная система речевых упражнений и система артикуляционной гимнастики. В некоторых случаях дополнительно применяется массаж.

Ввиду того что речь связана с движениями речевого аппарата, большое место в логопедической работе при дефектах звукопроизношения занимает артикуляционная гимнастика, которая применяется чаще всего при постановке звуков, иногда и на этапе автоматизации звуков. Значение артикуляционной гимнастики вполне оправдано, так как произношение звуков в речи — это сложный двигательный навык.

**Методы:** показ, пояснение, речевые упражнения, игры-иммитации, разучивание чистоговорок, скороговорок.

### 2.2. Описание учебного предмета в учебном плане

Основная форма реализации данной программы индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми старшего дошкольного возраста и учащимися первого класса, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Занятия проводятся учителем-логопедом 2 раза в неделю. Группы формируются на основе диагноза, возраста и тяжести речевой патологии. Рабочая программа рассчитана на один год. Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта ребёнка.

Продолжительность коррекционной работы зависит от количества дефектных звуков, результатов логопедической работы (количество часов может меняться: как увеличиваться, так и уменьшаться в зависимости от степени тяжести нарушения).

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия составляет 15- 20 минут.

### 2.3 Содержание учебного предмета по этапам

Основными содержательными линиями данной программы являются разделы:

Раздел 1-Диагностика

Раздел 2- Произношение

Раздел 3 Фонематическое восприятие

Программа предназначена для воспитанников дошкольных групп и учащихся первых классов.

Постановка произношения звуков	Введение поставленных звуков в речь	Речевой материал
Диагностика	I этап	Диагностика (Иншакова О.Б., Волкова

речевых и неречевых функций ребенка	Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Г.А. Крупенчук О.И.)
Формирование артикуляторной базы	II этап	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов. Компьютерные игры Мерсибо
	Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.	
Постановка звуков	III этап	Составляется из правильно произносимых звуков
	Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	
Продолжение постановки звука, автоматизация звука	IV этап	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они)
	Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный и (или) письменный анализ и синтез слов.	
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
	Дифференциация изученных и поставленных ранее звуков.	
<p>Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет увеличиваться.</p> <p>В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи.</p> <p>В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.</p>		

## 2.4 Тематическое планирование для воспитанников дошкольных групп Планирование коррекционно-развивающей работы

### Раздел 1. Диагностика

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, специальные диагностические задания.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют произношение каких звуков нарушено, несформированность восприятия звуков речи.

### Раздел 2. «Произношение»

### Раздел 3. «Фонематическое восприятие»

№ раздела	№ темы
Раздел №1	Диагностика
Раздел №2 Произношение	Тема 1 Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков.
	Тема 2 Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Автоматизация вновь поставленных звуков.
	Тема 3 Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах. Дифференциация звуков по месту образования.
Раздел №3 Фонематическое восприятие	Тема 4 Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Усвоение понятий «гласный – согласный» звук.
	Тема 5 Знакомство с понятиями «твёрдый – мягкий звук» и «глухой – звонкий». Дифференциация на слух сохранных звуков.
	Тема 6 Составление схем слова. Определение последовательности звуков в слове.

Период	Произношение	Фонематическое восприятие
<p>I</p> <p>Вторая половина сентября, октябрь, первая половина ноября</p>	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные – а, у, и, о, э, ы, согласные – м-м*, н-н*, п-п*, т-т*, к-к*, ф-ф*, д-д, в-в*, б-б*, г-г* и т.д. Произнесение ряда гласных на твёрдой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</li> <li>• в словах;</li> <li>• предложениях.</li> </ul> <p>Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной, повествовательной интонации.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге;</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul>	<p>Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов за счёт изменения одного звука.</p> <p>Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.</p> <p>Выделение среднего звука в односложном слове.</p> <p>Практическое усвоение понятий «гласный - согласный звук».</p>

<p>II Вторая половина ноября – первая половина февраля</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: л,л*, р,р* . Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах. Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> </ul> <p>в открытых слогах (звук в ударном слоге);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твёрдости – мягкости м-м*, н-н*, п-п*, т-т*, к-к*, ф-ф*, д-д*, в-в*, б-б*, г-г*;</li> <li>• по глухости – звонкости: п-б, к-г, т-д;</li> </ul> <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки;</li> <li>• определённый заданный звук.</li> </ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</li> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука в конце слова.</li> </ul> <p>Практическое знакомство с понятиями «твёрдый – мягкий звук» и «глухой – звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твёрдости –мягкости м-м*, н-н*, п-п*,т-т*,к-к*,ф-ф*,д-д*, в-в*,б-б*,г-г*;</li> <li>• по глухости – звонкости : п-б, к-г, т-д;</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определённым словом;</li> <li>• анализ двухсловного предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul>
--	---	--

<p>III Вторая половина февраля – первая половина мая</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с-ш, з-ж;</li> <li>• р-л;</li> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трёх согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> </ul> <p>закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</p>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>
--	---	---

## 2.5 Тематическое планирование для учащихся первых классов

Календарно - тематическое планирование для учащихся первых классов представлено в таблице №1

## 2.6 .Планируемые результаты

**Планируемый результат** – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

### **Планируемые результаты логопедической работы для дошкольников:**

- Научиться правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- овладеть навыками звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть навыками построения связного высказывания.

### **Планируемые результаты логопедической работы для учащихся первых классов :**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- узнавать и различать гласные и согласные звуки;
- обозначать гласные, твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;
- различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;

- производить фонетический разбор слова;
- записывать слова с гласными буквами И, Я, Ё, Ю, Е.
- подбирать слова на заданный звук;
- сравнивать слова со сходными звуками;
- строить звуковые схемы слогов и слов;
- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;
- восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;
- самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты с использованием оппозиционных звуков.

### **III Организационный раздел**

#### **3. Методическое обеспечение программы**

##### *3.1. Рекомендуемая литература*

##### *3.1.1. Основная литература*

1. Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов», Москва, «Просвещение».

2. Ишимова О.А., Шаховская С.Н., Алмазова А.А «Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо» М. Просвещение

3. Карцева Т.В. «Планирование логопедической работы в начальной школе» ж-л «Логопед» № 6, 2009 г.

4. Сукач Л.М. «Дидактический материал для исправления недостатков произношения, чтения и письма у младших школьников», Москва, «Просвещение»,

5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи (программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.)

6. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр».

##### *3.1.2. Дополнительная литература*

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры.
2. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.
4. Крутий Е.Л. Волшебная логопедия.
5. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: Издательство Гном.
6. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.
7. Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика». Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста-СПб.: КАРО.
8. Ткаченко Т.А. «Коррекция фонетических нарушений у дошкольников», Москва
9. Яворская О.Н. Занимательные задания логопеда для дошкольников.

## **3.2. Средства обеспечения для освоения программы**

*3.2.1. Аудио- и видео- пособия* Таблица № 2

## **3.3 Материально-техническое обеспечение**

*3.3.1. Специализированные учебные помещения и участки* Таблица № 3

*3.3.2. Основное учебное оборудование* Таблица №4

## 2.5 Тематическое планирование для учащихся первых классов

Таблица 1

<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Часы</i>
«Осенний пейзаж» Звук О и буква О.	<p>1. Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов, противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки и пословицы об осени). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки о явлениях природы). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение звуков в слово. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука О. Характеристика гласного О. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на заданный звук, определение места звука.</p>	<b>2</b>
«Осенний пейзаж. Дети собирают грибы» Буква Е.	<p>1. Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки и пословицы об осени). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки о явлениях природы). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на букву Е.</p>	<b>2</b>

<p>«Осенний пейзаж. Животные и птицы готовятся к зиме». Звук А и буква А.</p>	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки ). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук А, определение места звука слове.</p>	<p><b>2</b></p>
<p>«Зимний пейзаж.» Звук И и буква И.</p>	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук И, определение места звука слове.</p>	<p><b>2</b></p>
<p>«Зимний пейзаж. Дети кормят птиц» Звуки Н, Н´ и буква Н.</p>	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки ). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного</p>	<p><b>2</b></p>

	<p>предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука в слове, последнего звука в слове. Особенности произнесения, уточнение артикуляции. Характеристика твердого и мягкого согласного. Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком Н.</p>	
<p>«Зимний пейзаж. Дети лепят снеговика». Звуки Т,Т` и буква Т.</p>	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Т, определение места звука слове.</p>	<b>2</b>
<p>«Весенний пейзаж» Звуки С,С` и буква С.</p>	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки о явлениях природы). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук С, определение места звука слове.</p>	<b>2</b>
<p>«Весенний пейзаж. Звери и их детеныши».</p>	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью</p>	<b>2</b>

Звуки Р, Р` и буква Р.	<p>произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Р, определение места звука слове.</p>	
«Весенний пейзаж. Дети вешают скворечник». Звуки В, В` и буква В.	<p>1. Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук В, определение места звука слове.</p>	<b>2</b>
«Летний пейзаж» Звуки Л, Л` и буква Л.	<p>1. Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звуков Л, Л`. Характеристика твердого и мягко звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова.</p>	<b>2</b>

	Подбор слов на звук Л , Л´ , определение места звука слове.	
«Летний пейзаж. Луг. Стадо». Звуки К,К´ и буква К.	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки и пословицы). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звуков К, К´. Характеристика твердого и мягко звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук К , К´ , определение места звука слове.</p>	<b>2</b>
«Летний пейзаж. Отдых людей» Звуки М, М´ и буква М.	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки и пословицы). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звуков М, М´. Характеристика твердого и мягко звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук М , М´ , определение места звука слове.</p>	<b>2</b>
«Двор». Звуки Д,Д´ и буква Д.	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки и пословицы об осени). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки о явлениях природы). Работа над</p>	<b>2</b>

	<p>четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звуков Д, Д'. Характеристика твердого и мягко звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Д, Д', определение места звука слове.</p>	
<p>«Двор. Домашние птицы и животные». Звуки П, П' и буква П.</p>	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки и пословицы об осени). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки о явлениях природы). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3. Соединение слогов в слово. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звуков П, П'. Характеристика твердого и мягко звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук П, П', определение места звука слове.</p>	2
<p>«Двор. Домашние животные». Звук У и буква У.</p>	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки ). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3.Деление слова на слоги. Деление слова на звуки. Определение первого звука. Особенности произнесения,</p>	2

	уточнение артикуляции звука У. Характеристика твердого и мягко звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук У , определение места звука слове.	
«Улица». Буква Я.	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинке). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки и пословицы). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Описание маршрута движения от дома до музея с использованием предлогов направления (к, от, из, по, до, и т. д) и предлогов места (на, в, под, у и т. д). Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3.Деление слова на слоги. Определение первой буквы в слове. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на букву Я , определение места буквы в слове.</p>	2
«Улица. Люди» Звук Ы и буква Ы.	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинке). Установление сходства и различий предметов. Подбор слов ,противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки и пословицы). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей.</p> <p>3.Деление слова на слоги. Определение последнего звука в слове. Особенности произнесения, уточнение артикуляции. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов со звуком Ы в середине слова , определение места буквы в слове.</p>	2
«Комната». Звуки Г Г` и буква Г.	1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинке). Определение частей ,составляющих целое. Подбор слов, противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки и пословицы). Подбор слов	2

	<p>с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций.</p> <p>3. Деление слов на слоги, на звуки. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звуков Г, Г'. Характеристика твердого и мягко звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Г , Г' , определение места звука слове.</p>	
<p>«Комната с мебелью».</p> <p>Звуки З З' и буква З.</p>	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Определение частей ,составляющих целое. Подбор слов, противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Подбор пары слов с учетом лексической и грамматической связи. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций.</p> <p>3. Деление слов на слоги, на звуки. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звуков З, З'. Характеристика твердого и мягко звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук З , З' , определение места звука слове.</p>	2
<p>«Комната. Семья»</p> <p>Звуки ББ' и буква Б.</p>	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Определение частей ,составляющих целое. Подбор слов, противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Подбор пары слов с учетом лексической и грамматической</p>	2

	<p>связи. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций.</p> <p>3. Деление слов на слоги, на звуки. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звуков Б, Б'. Характеристика твердого и мягко звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Б , Б` , определение места звука слове.</p>	
«Сквер» Звук Ч и буква Ч.	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Определение частей ,составляющих целое. Подбор слов, противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Подбор пары слов с учетом лексической и грамматической связи. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций.</p> <p>3. Деление слов на слоги, на звуки. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука Ч. Характеристика звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов со звуком Ч в начале слова , определение места звука слове.</p>	<b>2</b>
«Сквер. Люди» Звук Й и буква Й.	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Определение частей ,составляющих целое. Подбор слов, противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Подбор пары слов с учетом лексической и грамматической связи. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций.</p> <p>3. Деление слов на слоги, на звуки. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение</p>	<b>2</b>

	артикуляции звука Й. Характеристика звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов со звуком Й в начале слова , определение места звука слове.	
«Цирк клоун» Звуки Х Х' и буква Х.	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Определение частей ,составляющих целое. Подбор слов, противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки и пословицы). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Подбор пары слов с учетом лексической и грамматической связи. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций. Составление короткого рассказа «Случай в цирке» о неожиданном участии в цирковом представлении (помощь клоуну).</p> <p>3. Деление слов на слоги, на звуки. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звуков Х, Х'. Характеристика твердого и мягко звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Х , Х' , определение места звука слове.</p>	2
«Африка. Дикие животные» Звук Ж и буква Ж.	<p>1.Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Определение частей ,составляющих целое. Подбор слов, противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки и пословицы). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Подбор пары слов с учетом лексической и грамматической связи. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций.</p> <p>3. Деление слов на слоги, на звуки. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звуков Ж. Характеристика звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Ж , определение места звука слове.</p>	2

<p>«Цирк. Фокусник» Звук Ш и буква Ш.</p>	<p>1. Проведение беседы для уточнения слов и активизации словаря по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Определение частей, составляющих целое. Подбор слов, противоположных по значению. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки). Работа над четкостью и разборчивостью произнесения коротких фраз.</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Подбор пары слов с учетом лексической и грамматической связи. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций.</p> <p>3. Деление слов на слоги, на звуки. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука Ш. Характеристика звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Ж, определение места звука в слове.</p>	<p>2</p>
<p>Конфликт лексических тем. «Зимний пейзаж. Дети собирают грибы» Буква Ю. Звук Ц и буква Ц.</p>	<p>1. Беседа по лексической теме: сопоставление наглядного содержания сюжетной картинки (сравнение и противопоставление). Называние зимних и осенних месяцев. Подбор слов с учетом многообразия лексико-грамматических связей. Подбор слов противоположных по значению, для завершения предложения. Классификация предметов по одному или нескольким признакам. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки о зиме, осени). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки о погодных явлениях). Работа над четкостью произнесения коротких фраз</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Подбор пары слов с учетом лексической и грамматической связи. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций.</p> <p>3. 1. Деление слов на слоги, на звуки. Определение первой буквы в слове. Подбор слов на букву Ю. Звуковой анализ слов с опорой на схему слова. Подбор слов на букву Ю, определение места буквы в слове.</p> <p>3.2 Деление слов на слоги, на звуки. Определение последнего звука в слове. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука Ц. Характеристика звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Ц, определение места звука в слове.</p>	<p>3</p>

<p>Конфликт лексических тем. «Осенний пейзаж. Дети лепят снеговика» . Звук Э и буква Э. Звук Щ и буква Щ.</p>	<p>1.Беседа по лексической теме: сопоставление наглядного содержания сюжетной картинки (сравнение и противопоставление). Называние зимних и осенних месяцев. Подбор слов с учетом многообразия лексико-грамматических связей. Подбор слов противоположных по значению, для завершения предложения. Классификация предметов по одному или нескольким признакам. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки о зиме, осени). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки о погодных явлениях). Работа над четкостью произнесения коротких фраз 2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Подбор пары слов с учетом лексической и грамматической связи. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций. 3. 1.Деление слов на слоги, на звуки. Определение первой буквы в слове. Подбор слов на звук Э. Уточнение артикуляции. Звуковой анализ слов с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Э , определение места звука в слове. 3.2 Деление слов на слоги, на звуки. Определение последнего звука в слове. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука Щ. Характеристика звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Щ, определение места звука слове.</p>	<p><b>3</b></p>
<p>Конфликт лексических тем. «Летний пейзаж. Дети кормят зимующих птиц» . Буква Ё. Звуки Ф, Ф` и буква Ф.</p>	<p>1.Беседа по лексической теме: сопоставление наглядного содержания сюжетной картинки (сравнение и противопоставление). Называние зимних и осенних месяцев. Подбор слов с учетом многообразия лексико-грамматических связей. Подбор слов противоположных по значению, для завершения предложения. Классификация предметов по одному или нескольким признакам. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки о зиме, осени). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки о погодных явлениях). Работа над четкостью произнесения коротких фраз 2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Подбор пары слов с учетом лексической и грамматической связи. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций. 3. 1.Деление слов на слоги, на звуки. Определение первой буквы в слове. Подбор слов на букву Ё. Звуковой</p>	<p><b>2</b></p>

	<p>анализ слов с опорой на схему слова. Подбор слов на букву Ё , определение места буквы в слове.</p> <p>3.2 Деление слов на слоги, на звуки. Определение первого звука. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звуков Ф, Ф'. Характеристика твердого и мягкого звука. Звуковой анализ с опорой на схему слова. Подбор слов на звук Ф , Ф' , определение места звука слове.</p>	
<p>Конфликт лексических тем. « Весенний пейзаж. Летний отдых людей» Буква Ь. Буква Ъ.</p>	<p>1.Беседа по лексической теме: сопоставление наглядного содержания сюжетной картинки (сравнение и противопоставление). Называние зимних и осенних месяцев. Подбор слов с учетом многообразия лексико-грамматических связей. Подбор слов противоположных по значению, для завершения предложения. Классификация предметов по одному или нескольким признакам. Работа с устойчивыми выражениями (поговорки о зиме, осени). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки о погодных явлениях). Работа над четкостью произнесения коротких фраз</p> <p>2. Составление предложений со словом. Установление правильного порядка слов в предложении. Добавление в предложение пропущенного слова. Подбор пары слов с учетом лексической и грамматической связи. Образование слов при помощи суффиксов. Наблюдение за образованием сложных слов. Исправление допущенных ошибок в предложении, выбор правильного предложения с учетом причинно-следственных связей. Понимание логико-грамматических конструкций.</p> <p>3. 1.Выбор слов с буквой Ь. Деление слов на слоги. Анализ слов с опорой на схему слова с Ь, определение места буквы в слове.</p> <p>3.2 Выбор слов с буквой Ъ. Деление слов на слоги. Анализ слов с опорой на схему слова с Ъ, определение места буквы в слове.</p>	<b>2</b>
<b>Итого</b>		<b>60</b>

### 3. Методическое обеспечение программы

#### 3.2. Средства обеспечения для освоения программы

##### 3.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица № 2

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио- пособие	
				Логопедические игры «Мерсибо»
				Логопедическая программа «Радуга»

#### 3.3. Материально-техническое обеспечение

##### 3.3.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица № 3

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Логопедический кабинет	23,1 кв.м	15
2.			

### 3.3.2. Основное учебное оборудование

Таблица №4

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Логопедический кабинет	Настенное зеркало с подсветкой, письменный стол учителя, 15 комплектов стол стул для детей, 4 шкафа для дидактического материала, набор зондов логопедических, песочница с подсветкой.
2.	ТСО	Ноутбук, проектор, принтер, интерактивная стойка, «умное зеркало», интерактивная доска.