

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Школа будущего»

238311, Калининградская область, Гурьевский район, п. Большое Исаково,
улица Анны Бариновой, д.1, тел./факс 8-(4012)-51-30-57, e-mail: isakovo-shkola@yandex.ru

«Рассмотрено»
Протокол заседания педагогического совета
МБОУ СОШ «Школы будущего»
(протокол от 30.08.2024г. № ___)

«Утверждено»
Директор
_____/Голубицкий А.В./
приказ № ___ от 02 сентября 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Художественная направленность
«Азбука мастерства»
Возраст учащихся: 1-4 класс
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Захарова Н.Н.
Учитель начальных классов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Проект несет в себе мобилизацию творческих сил школьника, его креативных возможностей, формирует умение строить свою деятельность, искать нужные способы выполнения проекта, материалы, ориентируясь в конечном итоге не на правило - ученически, а на цель - созидательно. И потому целеустремленность проектной деятельности содержит в себе потенциал ответственности и свободы.

Проект в содержании программы противостоит упражнению, которое есть форма отработки какого-то конкретного навыка или частного, репродуктивного знания. Когда мы учим действовать по образцу, пускай даже, вариативно применяя его к разным ситуациям, мы обретаем некое частичное умение. Если оно не является движением к ясной и нужной цели, то, скорее всего, это умение будет потеряно. Так бессмысленно научить ребенка рисовать что-то конкретное, какой-либо предмет. Ему необходимо научиться изобразительному языку и художественному конструированию как некоторому способу социального действия, коммуникации и особому способу познания.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Нетрадиционные техники рисования – способы рисования различными материалами.

Традиционная техника — рисования - это комплекс умений, навыков способов и приемов изображения предметов, объектов, явления окружающей действительности.

Техники «Квиллинг» «Оригами» - виды декоративно-прикладного искусства.

Декоративная композиция - это композиция, имеющая высокую степень выразительности.

Лепка («солёное тесто», пластилин) - базовый прием декоративно-прикладного искусства.

Художественная деятельность есть проектная деятельность по своей сути. Она начинается с замысла, несущего в себе целеполагание, значимый

смысл, потом поиска средств осуществления и воплощение результата, который должен жить – работать, имеет право быть переосмыслен, понят, иметь социальное воздействие, и породить новое проектирование.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука мастерства» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Программа с базовым уровнем освоения.

Актуальность образовательной программы

Программа содержит различные виды изобразительной и декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении. И, как известно, развитие личности, способной мыслить творчески, является одним из требований современного общества к образованию. Поэтому данная программа является актуальной.

Содержание программы отвечает потребности детей не только в творческой самореализации, но и в практическом применении результатов своей работы. Декоративные изделия могут украсить интерьер, стать подарком, атрибутом в игре, оригинальной утилитарной вещью.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Практическая значимость образовательной программы

Программа имеет практическую значимость и может быть применена для работы в школе. Занятия декоративно-прикладным творчеством даёт возможность каждому из учащихся реализовать свои творческие способности, сформировать умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.

Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа-визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, фильмов-анимаций, учебных фильмов и т.д.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Типовая ситуация– метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее и его анализ.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы в кабинете, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод– реализуется в форме конкурсов, выставок.

Аналитический метод–основан на создании из моделей на плоскости (эскизов) в объемное изделие. Для реализации этой цели служат методические наглядные пособия-схемы. Метод также раскрывается в анализе проделанной работы, выявлении положительных моментов и возможность исправления ошибок. Основная цель метода приучить мыслить, анализировать, рассуждать, способствуют формированию собственных критериев оценки деятельности.

Творческий метод– реализуется в выполнении обучающимся декоративной работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при создании изделия.

Исследовательский метод реализуется через технологию проектного обучения – самостоятельную поисковую, исследовательскую, проблемную, творческую деятельность обучающихся, совместную или индивидуальную Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой проблемы.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Азбука мастерства» является форма изучения материала. Решение задач программы осуществляется через проектную деятельность. Идея проекта в образовательном процессе направлена на развитие самостоятельности ученика, способности строить путь задуманного дела и его осуществлять. Главное в проекте это умение видеть целесообразность своей работы и устремленность на ее результат, на создание некоего продукта, завершенного в своем роде.

Цель образовательной программы.

Цель программы – пробуждение в каждом ребёнке стремления к художественному самовыражению и творчеству, через творческие художественные проекты в разных видах художественно – продуктивной деятельности.

Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом, лепки из соленого теста и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи образовательной программы

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с комплексной техникой безопасности.
- Познакомить с техниками декоративной работы с бумагой: бумагопластика, аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга; с используемыми материалами и оборудованием. Научить изготавливать и декорировать из бумаги и картона открытки различных видов, планшеты, игрушки из пластика и бумаги, цветы из бумаги, композиции из бумаги.
- Познакомить с техникой лепки из соленого теста, используемыми материалами и оборудованием. Обучить приемам лепки из соленого теста, декорирования изделия, способам лепки растений, животных. Научить изготавливать панно из соленого теста.
- Учить применять полученные знания и умения в творческой работе.
- Дать представление о создании мини-проекта, этапах работы над проектом.

Развивающие:

- Развивать творческие способности, познавательные процессы: воображение, мышление, память, внимание;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать произвольность поведения;
- Формировать навык оценки результатов деятельности;
- Развивать интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус;
 - Воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и оборудованию;
- Воспитывать культуру поведения и общения.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 1-4 класса, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющих знания и умения, учащихся МБОУ СОШ Школы будущего.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы – постоянный. Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Данная программа реализуется в рамках проекта губернатора «УМная ПРОдлёнка» и является бесплатной для обучающихся. Группы формируются из числа обучающихся в образовательной организации, реализующих программу.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Предусмотрены перерывы для отдыха и проветривания помещения, режим занятий соответствует правилам и нормам постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю, 1 академический час.

Объем и срок освоения образовательной программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Общее количество часов по программе составляет 72 часов. Данный период позволяет обучающимся освоить приемы и техники декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом, соленым тестом. По завершению каждого раздела программы проводятся занятия, на которых дети могут создать творческие работы по освоенному направлению декоративной работы.

Основные методы обучения

Занятия по программе «Азбука мастерства» проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические, практические и контрольные.

1. Теоретические занятия: рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему, обсуждения предложенной темы, разрабатываемого изделия. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть - объяснение нового материала, информация познавательного характера о декоративной деятельности, напоминание и разъяснение способов выполнения работы.

2. Практические занятия занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся изготавливают изделия в соответствии с разделами программы, темой занятия. Изделия выполняются по образцу, создаются творческие работы и эскизы к ним.

3. Контрольные занятия. Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединении с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов и тем с целью выявления уровня усвоения изучаемого материала. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы.

В ходе образовательного процесса предполагается проведение игр, мастер-классов, выставок, праздников, участие в конкурсах, выставках, подготовка и защита мини-проектов, посещение выставок, мастер-классов и т.п.

В процессе реализации программы используются различные формы организации работы с детьми: индивидуальная, подгрупповая и групповая.

Методы проведения занятий: Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность и использует следующую систему методов обучения.

Методы обучения		
Информационно – репродуктивные	Инструктивно – репродуктивные	Продуктивные
<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный - образно-ассоциативный - демонстрационный 	<ul style="list-style-type: none"> - задание - типовая ситуация (отработка изученного ранее) - инструктаж - практический метод 	<ul style="list-style-type: none"> - аналитический - творческий - исследовательский

Планируемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- основные нормы поведения в группе.

Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;

- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- навыка произвольного поведения.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации;
- умение использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы;
- умение использовать образное мышление для создания творческой работы;
- умение организовывать и планировать деятельность;
- умение выполнять работу на основе усвоенной ранее информации.

Коммуникативные:

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- использовать в общении правила вежливости;
- умение договариваться в группах.

Регулятивные:

- умение организовать свое рабочее место;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
- умение концентрировать свое внимание на процессе деятельности;
- умение достигать поставленной цели;
- навыки произвольного поведения;
- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Предметные результаты:

К концу освоения программы дети должны знать:

- Правила комплексной техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), с природным и бросовым материалом;
- Иметь представление о технологической последовательности изготовления об изготовлении открыток, блокнота, игрушек, фотоальбома, фоторамок, новогодних украшений, сувениров;

- Иметь представление о технике и приемах лепки из соленого теста,
- Способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала;
- Способы декорирования панно соленым тестом;
- Иметь представление об этапах работы над мини-проектом.
- К концу освоения программы дети должны уметь:
- Выполнять правила техники безопасности.
- Качественно выполнять каждую работу.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой(аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), природным и бросовым материалом, лепка из соленого теста.
- Изготавливать из бумаги и картона цветы, фоторамки, фотоальбомы, шкатулки, открытки, композицию из папье-маше, декорировать готовые изделия.
- Изготавливать из природных и бросовых материалов новогодние украшения, шкатулки, аппликации из круп, кулон, вазочку, декорировать готовые изделия.
- Декорировать изделия природными материалами (крупями, ракушками, камнями и др.).
- Выполнять изделия из соленого теста по растительным и животным мотивам, создавать панно, расписывать готовые изделия.
- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.
- Создавать и защищать мини-проекты.

Основные виды деятельности по разделам программы

Название раздела	Основные виды деятельности
Работа с природным материалом	Сбор природного материала. Аппликация. Изготовление поделок. Оформление выставки.
Работа с бумагой, картоном	Измерения, вырезание, аппликации
Работа с тканью	Вырезание по шаблону. Вышивка. Аппликации. Изготовление мягких игрушек.
Конструирование	разметка, геометрические фигуры, работа с конструктором
Работа с пластическим материалом	Конструктивный способ, скульптурный способ, комбинированный способ (раскатывание, скатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, вдавливание, оттягивание, скручивание, прищипывание)

Механизм оценивания образовательных результатов.

Согласно учебному плану предусмотрены входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится **входящая**

диагностика, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится **текущий контроль**: по окончании первого, второго разделов программы в рамках тем «Творческие работы» и по итогам прохождения каждой темы. Диагностика по итогам третьего раздела программы проводится в рамках итогового контроля.

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, тестирования, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, карты наблюдений, материалы диагностики (карты наблюдений, бланки тестирования, планы опросов, критерии для оценивания практических, творческих и проектных работ).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа, защита проектной работы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для проведения **входящей диагностики** используются устный опрос, тестирование, практическое задание.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма П. Торренса).
3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о

	комплексной техники безопасности не сформированы.	работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	правилах комплексной техники безопасности.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

Текущий контроль по итогам прохождения раздела программы проводится на занятиях в рамках тем «Творческие работы»:

Раздел «Декоративная работа с бумагой»:

Формы проведения диагностики:

- выставка творческих работ;
- устный опрос.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с природным и бросовым материалом, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с природным и бросовым материалом, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками,

которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с природным и бросовым материалом сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого.

Протокол текущего контроля по итогам прохождения раздела программы

№	Ф. И. О.	Творческое самовыражение	Аккуратность	Уровень знаний	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

Текущий контроль по итогам прохождения темы проводится на занятиях и имеет следующие формы контроля:

Тема	Форма контроля	Оценочные материалы
Поделки из бумаги	Наблюдение	Карта наблюдения
Открытки	Тестирование	Тестовое задание
Оформление декораций	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания
Изготовление цветов	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания
планшет	Устный опрос, наблюдение	Список вопросов для проведения опроса, Карта наблюдения
Папье-маше и декупаж	Тестирование	Тестовое задание
Техника декора	Тестирование	Тестовое задание
Новогодний декор	Участие в конкурсах, выставках	Критерии оценивания творческих работ
Стильные украшения	Наблюдение	Карта наблюдения
Поделки из пуговиц, кнопок и бус	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания
Карандашница	Устный опрос	Список вопросов для проведения опроса
Открытки ветеранам	Участие в конкурсах	Критерии оценивания творческих работ
изделия из пластика	Тестирование	Тестовое задание

Подарок для мам	Участие в конкурсах, выставках	Критерии оценивания творческих работ
Декор с использованием природных материалов	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания
Лепка цветов	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания
Лепка посуды	Тестирование	Тестовое задание
Композиция из соленого теста	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению. Занятия проходят на базе МБОУ СОШ Школа будущего.

Помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- помещение сухое, хорошо проветриваемое,
- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям,
- в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся,

Кадровые условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-технические условия. (обеспечение).

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов. Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага (цветная и чертежная), картон, краски (акриловая, акварельная), набор кистей разных размеров,

простые карандаши ТМ, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал (крупы, ракушки, камни и др.), бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки от скотча и бумажных полотенец, лоскуты, нити, проволока и др.), соленое тесто, баночки для воды, клеенки т.д.

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. На сайте группы имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

Учебно-методический комплекс для педагога и детей включает:

Раздел «Декоративная работа с бумагой»:

1. Обучающий компонент

- Методическое пособие по технике безопасности, в которое входят памятки по технике безопасности при работе с ручным инструментом (в том числе с ножницами), клеем, красками, памятки по пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, памятка по интернет-безопасности;

- словарь терминов и понятий;

- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с бумагой;

- конспекты технологические карты занятий;

- образцы изделий из бумаги, выполненные в техниках: аппликация, бумагопластика, папье-маше, декупаж, работы с элементами скрабукинга, квиллинга;

- иллюстративные материалы по темам программы: презентации по темам «История изобретения бумаги», «Мир открыток»;

- каталог игр и упражнений для развития воображения, коммуникативных навыков;

- дидактические игры «Сложи узор», «Дорожки для узоров», «Хоровод: круговой орнамент»;

- пошаговые инструкции по изготовлению работ: изготовление фоторамки, блокнота.

2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;

- творческие работы обучающихся;

- методики для изучения уровня развития мета-предметных компетенций;

- тестовые задания по темам «Открытки», «Папье-маше и декупаж»;

- материалы для устного опроса по теме «Планшет» и по итогам прохождения раздела.

- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций, карта

наблюдения за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию.

- практические задания «Создай украшение», «Цветочный хоровод» и критерии их оценивания;

- критерии оценивания творческих работ;

- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

3. Воспитательный компонент.

- Сценарии праздников «Осеннее волшебство»;

- Каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием;

- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий;

Раздел «Декоративная работа с природным и бросовым материалом»:

1. Обучающий компонент

- Методическое пособие по технике безопасности;

- Словарь терминов и понятий;

- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с природным и бросовым материалом;

- конспекты и технологические карты занятий;

- образцы изделий из природного и бросового материала: кулон, вазочка в технике «Пейп-арт», новогодние и рождественские украшения, украшения из бросового материала, фоторамка, декорированная бросовым материалом, карандашница из бросового материала, декорированный природным материалом, мини-шкатулка, игрушка-бильбоке, насекомые и цветы из пластика, аппликации из манной крупы;

- каталог игр и упражнений для развития воображения, коммуникативных навыков;

- дидактические игры «Сложи узор», «Очередность этапов работы»;

- пошаговые инструкции по изготовлению работ: изготовление аппликации из манной крупы.

2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;

- творческие и проектные работы обучающихся;

- тестовые задания по темам «Техника декора», «Декоративные изделия из пластика»;

- материалы для устного опроса по теме «Карандашница» и по итогам прохождения раздела программы;

- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций, карта наблюдения за проявлением аккуратности, чувства композиции, творческой активности;

- практические задания «Сложи орнамент», «Придумай узор» и критерии их оценивания;

- критерии оценивания творческих и проектных работ;

- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

3. Воспитательный компонент

- Сценарии праздников «Новогодняя сказка», «Подарок для мамы»;
- Каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием;
- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий.

Раздел «Лепка из соленого теста»:

1. Обучающий компонент

- Методическое пособие по технике безопасности;
- Словарь терминов и понятий;
- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с соленым тестом;
- конспекты и технологические карты занятий;
- образцы изделий из соленого теста и изделий, декорированных соленым тестом: кулон, подкова, кот, кролик, панно;
- иллюстративные материалы по темам программы: презентации по темам «Композиции из соленого теста»;
- каталог игр и упражнений для развития воображения, коммуникативных навыков;
- дидактические игры «Приемы лепки», «Составь композицию»;
- пошаговые инструкции по изготовлению работ: лепка кота.

2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;
- творческие и проектные работы обучающихся;
- методики для изучения уровня развития метапредметных компетенций;
- тестовое задание по теме «Лепка цветов»;
- материалы для устного опроса по завершении раздела, проводится в рамках итогового опроса;
- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций;
- практические задания «Покажи приемы лепки», «Создай эскиз панно» и критерии их оценивания;
- критерии оценивания творческих и проектных работ;
- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

3. Воспитательный компонент

- Сценарии праздников «День мастеров» (ссылки);
- Каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием;
- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий;

Оценочные и методические материалы.

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам, темам программы, по итогам освоения первого года обучения и по итогам прохождения программы.

Формы контроля: Выставка, анализ творческих работ обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Вводное занятие

Цель: Познакомить детей с программой детского объединения, провести входную диагностику.

Задачи:

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
- Информирование о технике безопасности;
- Выявление начального уровня знаний и умений;
- Знакомство детей с педагогом и друг другом;
- Научить изготавливать из картона и бумаги значки.

Теоретический и понятийный аппарат: «Азбука мастерства», декоративно-прикладное творчество; техника безопасности, шаблон.

Теория: Знакомить детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет-безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях. Особенности изготовления из картона и бумаги закладки для книг, значка. Проведение игр на знакомство: «Снежный ком», «Здравствуй друг!» и др.

Практика: Выполнение декоративной работы из бумаги: закладки, значок. Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Формы контроля: Практическое задание по работе с шаблоном, ножницами, клеем; тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса; устный опрос «Декоративная работа с бумагой, природным, бросовым материалом».

II. Декоративная работа с бумагой

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- Познакомить детей с техниками работы с бумагой;
- Формировать и развивать интерес к декоративному искусству.
- Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику рук.
- Формировать навык оценки результатов деятельности;

- Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теория: История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Техники декоративной работы с бумагой: аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга и др. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления открыток, блокнотов, фоторамок, шкатулок, цветов из бумаги и т.п.

Практика: Изготовление из бумаги и картона открыток, цветов, фоторамок, блокнота, форм папье-маше, элементов декора и т. д. Декор готовых изделий. Творческие работы из бумаги и картона. Игры и упражнения на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, дидактических игр.

Тема: Поделки из бумаги

Цели и задачи: Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой: аппликация, бумагопластика. Дать представление о способах изготовления и декора поделок из кругов и полос. Научить изготавливать изделия из бумажных кругов для пальчикового кукольного театра, игрушки из полос бумаги. Развивать воображение, память, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность. Провести диагностику для изучения уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Теоретический и понятийный аппарат: бумага, декоративные изделия из бумаги.

Теория: История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Особенности техник: аппликация, бумагопластика. Правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Изготовление поделок и игрушек из бумажных кругов, полос.

Практика: Изготовление шляпок из бумаги, гофре и картона.

Формы контроля: Наблюдение за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Тема: Открытки

Цели и задачи: Научить изготавливать открытки различных видов. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Развивать у обучающихся воображение, память, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: композиция, поздравительная открытка, топиарий, открытка-шоколадница, развертка, квиллинг.

Теория: Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции. Элементы квиллинга.

Практика: Классическая открытка, открытка-топиарий, открытка-шоколадница. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и

упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Разные и похожие». Дидактическая игра «Сложи узор».

Формы контроля: тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

Тема: Оформление декораций

Цели и задачи: Познакомить обучающихся со способами декоративного оформления декораций. Научить изготавливать цветы из бумаги, цветы из конфет и гофрированной бумаги. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: цветы из конфет, гофрированная бумага, подарочная упаковка, развертка.

Теория: Способы декоративного оформления конфет, изготовления подарочной упаковки. Изготовление цветов из бумаги и конфет.

Практика: Цветы из бумаги и конфет, декор изделия. Игры на развитие коммуникативных навыков «Волк и семеро козлят».

Формы контроля: Практическое задание по оформлению подарочного пакета «Создай украшение».

Тема: Изготовление цветов

Цели и задачи: Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой: бумагопластика, элементы скрапбукинга. Научить способам изготовления цветов, декорирования цветов из бумаги. Развивать интерес к декоративному искусству, воображение. Научить изготавливать из бумаги и картона цветы для декора.

Теоретический и понятийный аппарат: Скрапбукинг, бумагопластика, орнамент, фоторамка, тонирование бумаги.

Теория: Техника создания объемных и полуволемных изделий из бумаги в технике бумагопластика, техника скрапбукинг, элементы скрапбукинга. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления цветов, фоторамок.

Практика: Тонирование и декорирование бумаги для изготовления элементов декора. Изготовление из бумаги и картона фоторамки, цветов для декора изделий.

Формы контроля: Практическое задание по составлению орнамента «Цветочный хоровод».

Тема: Планшет его декор и украшение

Цели и задачи: Научить изготавливать изделия для записей. Развивать у обучающихся воображение, творческие способности, память, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие. Провести диагностику для изучения уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Теоретический и понятийный аппарат: планшет, переплет, переплетная крышка, форзац, книжный блок, корешок, планшет для ведущих, фон, графы для расписания уроков, декоративные элементы.

Теория: Способы изготовления и декорирования изделий для записей: Знакомство с профессией брошюровщика.

Практика: Изготовление планшетов для записей. Декор готового изделия. Дидактическая игра «Дорожки для узоров»

Формы контроля: Устный опрос «Изделия для записей». Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Тема: Папье-маше и декупаж

Цели и задачи: Дать представление о папье-маше, декупаже, о техниках и этапах изготовления, об используемых материалах и оборудовании. Научить создавать композицию «Блюдец с цветами». Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: папье-маше, послойное наклеивание, декупаж, декупажная салфетка.

Теория: Изготовление изделий в технике папье-маше. Этапы изготовления, используемые материалы и оборудование, способы декора. Декор в технике декупаж, используемые материалы и оборудование.

Практика: Изготовление блюдца в технике папье-маше. Создание композиции «Блюдец с цветами», элементов для декора композиции. Декупаж изделия. Дидактическая игра «Хоровод: круговой орнамент»

Формы контроля: Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

Тема: Творческие работы

Цели и задачи: Учить создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, саморегуляцию. Формировать навык оценки результатов деятельности. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

Теоретический и понятийный аппарат: бумага, декоративные изделия из бумаги, композиция, аппликация, квиллинг, скрапбукинг, папье-маше, декупаж, бумагопластика, тонирование бумаги, цветы из бумаги, поздравительная открытка, топиарий, шоколадница, фоторамка.

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из бумаги и картона.

Практика: Устный опрос об изученных техниках декоративной работы с бумагой. Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из бумаги. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Использование предмета», «Кляксы».

Формы контроля: Выставка творческих работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

Ш. Декоративная работа с природным и бросовым материалом

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с природным и бросовым материалом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- Познакомить детей с техниками декоративной работы с природным и бросовым материалом;
- Дать представление о создании мини-проекта;
- Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения.
- Формировать навык оценки результатов деятельности.
- Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теория: История декоративно-прикладного искусства. Понятия «природный материал», «бросовый материал», «пейп-арт». Необходимые материалы и оборудование при работе с природным и бросовым материалом. Особенности изготовления новогодних игрушек и украшений, сувениров, декоративных украшений и т.п. Создание мини-проекта.

Практика: Декорирование кулона и вазочки крупами в технике пейп-арт, оформление крупами, ракушками, камнями, роспись ракушек, камней, аппликация из манной крупы. Изготовление новогодних и рождественских игрушек и украшений из пластика, ниток, гофрированной бумаги, картона, втулок от бумажных полотенец. Изготовление игрушек, цветов, украшений из пластика (бутылки, коктейльные трубочки, одноразовые ложки), декор фоторамки коктейльными трубочками. Творческие работы из природного и бросового материала. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта по желанию обучающихся.

Тема: Техника декора

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой декоративной работы с природным и бросовым материалом. Дать представление о технике и об этапах работы. Формировать и развивать способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

Теоретический и понятийный аппарат: Декоративно-прикладное искусство, природный материал, бросовый материал, эскиз, покраска, кулон.

Теория: История возникновения и особенности декоративно-прикладного искусства, использование природного и бросового материала. Необходимые материалы и оборудование при работе с бросовым материалом. Техника, этапы работы, используемые материалы и оборудование. Способы оформления готового изделия в цвете. Знакомство с профессиями декоратора и дизайнера.

Практика: Декорирование изделия в технике «пейп-арт»: кулон, вазочка. Создание композиции. Оформление работы в цвете.

Формы контроля: Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

Тема: Праздничный декор

Цели и задачи: Научить изготавливать новогодние украшения. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теоретический и понятийный аппарат: Новогодний декор, Щелкунчик из втулок, гирлянда, новогодняя газета, коллаж, фото зона.

Теория: Особенности изготовления новогодних игрушек, украшений, плакатов. Используемые материалы и оборудование. Знакомство с профессией кузнеца.

Практика: Новогодние газеты, поделки: игрушки на елку из картона, шары из полосок, шары из кругов, фонарики, игрушки из втулок от бумажных салфеток, гирлянда, балерины и объёмные снежинки из салфеток. Новогодний праздник. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Составление изображений», «Кляксы». Дидактическая игра «Сложи узор»

Формы контроля: Участие в конкурсах, выставках, анализ творческих работ обучающихся.

Тема: Творческие работы

Цели и задачи: Учить создавать декоративное изделие из природных и бросовых материалов по своему замыслу. Дать представление о создании мини-проекта. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать индивидуальность, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику, произвольность поведения. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

Теоретический и понятийный аппарат: Декоративно-прикладное искусство, природный материал, бросовый материал, творческий декор, эскиз, покраска, кулон, поделка из втулок, гирлянда, коллаж, фото зона.

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из природных и бросовых материалов, о способах оформления изделий. Создание мини-проекта.

Практика: Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Создание мини-проекта по желанию обучающихся. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

Формы контроля: Выставка, защита мини-проектов, анализ творческих и проектных работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

IV. Итоговое занятие «Новогодняя сказка»

Цель: Провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи:

- Подвести итоги прохождения программы;
- Выявление итогового уровня знаний и умений;
- Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма.

Теоретический и понятийный аппарат:

Теория: Подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

Практика: Проведение выставки, игровой программы «Новогодние чудеса». Диагностика творческого мышления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие. Входящая диагностика	2	1	1	Тестирование, практическое задание, устный опрос
II	Декоративная работа с бумагой	38	11	27	
1	Шляпки из гофре и картона	7	2	4	Наблюдение
2	Открытки	6	1	5	Тестирование
3	Оформление декораций	5	1	3	Практическое задание
4	Изготовление цветов	4	2	2	Практическое задание
5	Планшет его декор и украшения	4	2	2	Устный опрос, наблюдение
6	Папье-маше и декупаж	6	2	4	Тестирование
7	Творческие работы	6	1	5	Выставка, устный опрос
III	Декоративная работа с природным и бросовым материалом	28	8	20	
1	Техника декора	8	2	6	Тестирование
2	Праздничные декоры помещения (новый год, Рождество, Масленица, 8 марта, пасхальные мотивы)	16	5	8	Участие в конкурсах, выставках
3	Творческие работы	4	1	3	Выставка, устный опрос
IV	Итоговое занятие Защита творческих проектов	4		4	Выставка, тестирование
Итого:		72	20	52	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.			2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Значки	Контрольное	Тестирование, практическое задание, устный опрос	
2.			2	Поделки из бумаги	Комбинированное	Анализ результатов работы	
3.			2	Цветы из бумаги	Комбинированное	Анализ результатов работы	
4.			2	Шляпки из бумаги	Практическое	Наблюдение	
5.			2	Открытки длко дню пожилых	Комбинированное	Анализ результатов работы	
6.			2	Открытка ко Дню учителя:	Практическое	Анализ результатов работы	
7.			2	Открытка для друзей	Практическое	Тестирование	
8.			2	Цветы для оформления	Комбинированное	Анализ работы	
9.			2	Объёмные цветы	Комбинированное	Практическое задание	
10.			2	Цветы на открытке	Комбинированное	Анализ работы	
11.			2	декор	Комбинированное	Практическое задание	
12.			2	планшет	Комбинированное	Самооценка	
13.			2	Оформление планшета	Комбинированное	Устный опрос, наблюдение	
14.			2	Папье-маше: вазочка	Комбинированное	Анализ работы	
15.			2	Папье-маше: подготовка к декору	Практическое	Анализ результатов работы	
16.			2	Декупаж	Комбинированное	Тестирование	
17.			2	Творческие работы	Азбука мастерства	Самооценка	
18.			2	Творческие работы	Азбука мастерства	Анализ результатов работы, самооценка	
19.			2	Творческие работы	Выставка	Выставка, устный опрос	

20.			2	Техника декора украшения	Комбинированное	Самооценка	
21.			2	Техника декора предметов	Комбинированное	Анализ работы	
22.			2	Техника декора (оформление в цвете)	Практическое	Анализ результатов работы, самооценка	
23.			2	Игрушки на елку из картона	Комбинированное	Анализ результатов работы	
24.			2	Полелка из полосок и кругов	Практическое	Тестирование	
25.			2	Новогодняя гирлянда	Комбинированное	Анализ работы	
26.			2	Новогодние поделки, газеты	Азбука мастерства	Анализ результатов работы, самооценка	
27.			2	«Щелкунчик» из втулок от бумажных полотенец	Комбинированное	Анализ результатов работы	
28.			2	Игрушки из втулок	Комбинированное	Анализ результатов работы, самооценка	
29.			4	Объёмные снежики	Комбинированное	Участие в выставках	
30.			4	Творческие работы	Азбука мастерства	Анализ результатов работы, самооценка	
31.			4	Творческие работы	Азбука мастерства	Анализ результатов работы, самооценка	
32.			4	Итоговое занятие	Выставка, праздник	Выставка, тестирование,	
			72				

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое;
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;

5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности; воспитание семейных ценностей;
7. формирование коммуникативной культуры;
8. экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к театральному искусству и личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-	В рамках занятий	Октябрь-май

		познавательных интересов		
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26

июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030

года в Калининградской области" Для педагога дополнительного образования:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Белякова О. В. Большая книга поделок [Текст] / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 224с.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Л. Н. Дополнительное образование детей в современной школе [Текст] / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова // Образование в современной школе. – 2002. – №5 . – с. 16-17.
3. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. –Режим доступа <https://moluch.ru/archive/91/19462/>
4. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
5. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика [Текст, иллюстрации] / А. Л. Венгер. – Практическое руководство. Часть 1. – М.: Генезис, 2007. – 160 с.
6. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству [Текст] / Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 128 с.
7. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
8. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
9. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. [Текст] / под ред А. Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
10. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448с.
11. Марьина Ю. Коллажи и панно [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Министерство образования и науки РФ. М.: 2015.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
2. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.

3. Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки. [Текст] Ю. Б. Курганова / – М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
4. Марьина Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
6. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга. – 2009. – 96с.
7. Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста [Текст] / Е. С. Рубцова. – М.: ЭКСМО. – 2007. – 62с.
8. Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки) [Текст] / сост. К. В. Силаева, М.: Эксмо. – 2006. – 128с.
9. Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации] / ред. И. Архипова,- 2015-2016.- №1, 2, 3.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- 1.Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития (учебник для студентов высших учебных заведений) [Текст]/ В.С.Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
- 2.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.–54с.
3. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст]/ В. О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.
- 4.Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия[Текст] /Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009г.–255с.