

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа «Школа будущего»

---

238311, Калининградская область, Гурьевский район, п. Большое Исаково, улица Анны  
Бариновой, д.1, тел./факс 8-(4012)-51-30-57, e-mail: isakovo-shkola@yandex.ru

«ПРИНЯТО»

Протокол заседания  
кафедры

№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » августа 2024г  
\_\_\_\_\_ Щукина Т.А..

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы  
\_\_\_\_\_ Голубицкий А.В.

приказ № 959 от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности

**Комплексный анализ произведения**

**Направление Основная школа**

По учебным предметам ООП

Ступень обучения - 9 класс

Количество часов: 34

Учитель Сычева Людмила Анатольевна

2024-2025 уч. год  
п. Большое Исаково

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

### **Личностные результаты предусматривают умения:**

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

### **Метапредметными результатами являются умения:**

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

### ***В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:***

#### **Личностные:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

#### **Регулятивные:**

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

#### **Познавательные:**

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

#### **Коммуникативные:**

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

### **Предметными результатами являются представления:**

- о системе литературных жанров;
- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- творческая и познавательная активность,
- гражданственность, патриотизм,
- духовность, нравственность.

Основные виды деятельности учащихся:

- составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения;
- работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе;
- подготовка докладов по проблемным вопросам литературы;
- проблемное изложение изучаемого материала;

- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися.

Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой

В ходе занятий образовательные результаты будут выявляться в виде участие в общешкольных делах и делах класса, презентация проектов и достижений, конкурсных испытаний, турниров, тестовых и разного вида диагностических работ.

### Содержание программы.

№	Название раздела	Кол-во часов	Содержание: основные понятия , термины.	Виды деятельности
1.	Вводное занятие. Как успешно сдать ОГЭ по литературе.	1	Знакомство со структурой КИМов, основными требованиями к экзамену.	Лекция-беседа, работа с документами и КИМами
2.	Устное народное творчество.	1	Тема, идея, жанровое своеобразие произведения. Особенности поэтики сказок и былин. Образ автора. Система образов поэмы. Художественные особенности русского фольклора.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами
3.	Древнерусская литература.	1	Тема, идея, жанровое своеобразие произведений. Художественное своеобразие. Образ автора.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
4.	Русская литература XVIII века.	3	Особенности литературы эпохи Просвещения. Тема, идея, жанровое своеобразие произведений. Человек и власть в лирике. Тема поэта и поэзии. Воплощение принципов классической комедии в пьесе Фонвизина «Недоросль». Темы, идеи басен. Особенности поэтики басен. Эзопов язык. Аллегория. Композиция басен. Образы басен.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
5.	Литература первой половины XIX века.	11	Черты романтизма в творчестве Жуковского.	Чтение произведений,

			Баллада как жанр эпохи романтизма. Типизация как художественный приём эпохи реализма. Понятие о критическом реализме. Романтизм как художественный метод. Стилизация как художественный приём.	анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
6.	Литература второй половины XIX века.	8	Философская лирика. Романтизм в лирике Фета и Тютчева. Тема народа в лирике Некрасова. Художественные особенности лирики. Понятие сатиры как творческого принципа в литературе. Идеино-художественные особенности сатирических сказок. Своеобразие языка сказок. Образ народа. Основной конфликт в «Сказках» Салтыкова-Щедрина.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
7.	Русская литература XX века.	6	Символизм в лирике Блока. Человек и мир в лирике Маяковского. Язык лирики Маяковского. Традиции народной образности в русской поэзии. Образ праведника в русской литературе.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
8.	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ	3	Жанр сочинения в формате ОГЭ. Выполнение тестовых заданий.	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

#### **Формы организации занятий и виды деятельности:**

Данный курс является практик ориентированным. На занятиях будут использованы фронтальные, индивидуальные, групповые, парные формы организации учебной деятельности. Занятия будут носить практико ориентированный характер, активно будут использоваться конкурсы, деловые игры, экскурсии, коммуникативные игры, квесты, викторины, решения кейсов, концерты, проверочный тесты, творческие акции, соревнования, мозговые штурмы, творческие работы и задания.

### Воспитательный компонент:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности

Р-азвитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения		Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе		Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов
	план	факт			теория	практика		
1			Как успешно сдать ОГЭ по литературе?	1	1		Лекция -беседа, работа с документами и КИМами.	Опрос. Тестирование.
2			Русский фольклор. УНТ. Народные сказки, былины. Произведения малых жанров.	1		1	Практикум.	Составление письменного высказывания на заданную тему.
3			«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы.	1		1	Мозговой штурм.	Работа с КИМами.
4			Классицизм.	1	1		Лекция. Практическая работа.	Кроссворд.
5			Особенности литературы эпохи Просвещения. Воплощение принципов классической комедии в пьесе Фонвизина «Недоросль».	1		1	Мини исследование.	Работа с КИМами.

6			Темы, идеи басен. Особенности поэтики басен. Эзопов язык. Аллегория. Композиция басен. Образы басен.	1		1	Работа с текстами басен.	Составление письменного высказывания на заданную тему.
7			Черты романтизма в творчестве Жуковского. Баллада как жанр эпохи романтизма. Художественные особенности баллады «Светлана».	1		1	Мини исследование.	Тестирование.
8			«Горе от ума» – социально-политическая комедия. Драматургическое новаторство автора: обилие персонажей, двуединство конфликта и образы главных героев, расширение художественного пространства. Язык и стих комедии.	1		1	Мозговой штурм.	Работа с КИМами.
9			Сквозные темы лирики А.С. Пушкина : гражданская лирика; тема любви и дружбы; пейзажная лирика; тема поэта и поэзии.	1	1		Лекция. Конкурс стихотворений.	Комплексный анализ поэтического текста.
10			Понятие исторического романа. Жанровые особенности повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Идейное содержание. Система образов и композиция. Поэтика романа. Проблематика романа.	1		1	Работа с текстом повести.	Составление письменного высказывания на заданную тему.

11			Энциклопедичность романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Жанровые и художественные особенности романа. Типизация как художественный приём эпохи реализма.	1		1	Беседа-практикум.	Тестирование.
12			Жанровые и художественные особенности цикла произведений А. С. Пушкина «Повести Белкина»	1		1	Защита мини проектов.	Защита проектов.
13			Понятие поэтической преемственности в творчестве М.Ю. Лермонтова. Традиции романтизма в лирике поэта. Реализм в лирике Лермонтова. Основные темы лирики.	1		1	Работа с текстами стихотворений.	Викторина.
14			Образ «лишнего человека» в творчестве как традиция в <u>русской литературе XIX века</u> . Роман «Герой нашего времени».	1		1	Мини исследование.	Работа с КИМами.
15			Романтизм как художественный метод. История и современность в «Песне про купца Калашникова», идейное содержание, композиция, образ главного героя в поэме «Мцыри» М.Ю. Лермонтова.	1		1	Лекция. Практическая работа.	Конкурс мини сочинений.

16			Жанровые и художественные особенности комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя. Идейное содержание. Система образов и композиция. Типизация как художественный приём эпохи реализма.	1		1	Практикум.	Тестовая работа.
17			Сквозные мотивы русской прозы: мотив дороги. лирическое отступление как традиционное средство художественной выразительности в романе Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1		1	Работа с текстом романа.	Работа с КИМами.
18			Жанровые и художественные особенности повести «Шинель» Н.В. Гоголя. Проблема «маленького человека» в русской литературе.	1		1	Мини исследование.	Составление письменного высказывания на заданную тему.
19			Жанровые и художественные особенности повести И.С. Тургенева «Ася». Идейное содержание. Образ главного героя. Образ Аси.	1		1	Мозговой штурм.	Работа с КИМами.
20			Традиции и новаторство в лирике Тютчева и Фета. Философская лирика. Романтизм в лирике Фета и Тютчева.	1		1	Работа с текстами стихотворений.	Кроссворд.
21			Тема народа в лирике Некрасова. Художественные особенности лирики.	1		1	Практическая работа.	Тестовая работа

22			Понятие сатиры как творческого принципа в литературе. Идеино-художественные особенности сказок Салтыкова-Щедрина. Своеобразие языка сказок. Образ народа. Основной конфликт в «Сказках для детей изрядного возраста»	1		1	Беседа-практикум.	Тестирование.
23			Жанровые и художественные особенности повести «После бала» Л.Н. Толстого. Идеино-художественное содержание. Образ рассказчика. Образ полковника. Гражданское звучание повести.	1		1	Практикум.	Работа с КИМами.
24			Идеино-художественное своеобразие рассказов Чехова. Сатира в рассказах Чехова. Язык Чехова.	1		1	Мини исследование.	Тестирование.
25			Символизм в лирике Блока. Художественные особенности лирики.	1		1	Работа с текстами стихотворений.	Составление письменного высказывания на заданную тему.
26			Продолжение традиций русской сатиры. Тема поэта и поэзии. Человек и мир в лирике Маяковского. Язык лирики Маяковского.	1		1	Работа с текстами стихотворений.	Тестирование.
27			Основные темы лирики С. Есенина. Традиции народной образности в русской поэзии.	1		1	Работа с текстами стихотворений.	Работа с КИМами.
28			Гражданское звучание рассказа. Нравственные проблемы рассказа М. Шолохова «Судьба человека».	1		1	Мозговой штурм.	Составление письменного высказывания на заданную тему.

29			Образ праведника в русской литературе. Значение образа главной героини повести «Матренин двор». Образ русского села в повести.	1		1	Мини исследование.	Составление письменного высказывания на заданную тему.
30			Жанровые и художественные особенности поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Идейное содержание. Образ Василия Тёркина. Гражданское звучание поэмы.	1		1	Практическая работа.	Тестирование.
31			Жанр сочинения в формате ОГЭ. Выполнение тестовых заданий.	1		1	Работа с КИМами.	Написание сочинения.
32			Итоговое занятие. Анализ экзаменационных сочинений, работа над ошибками.	1		1	Работа с КИМами.	
				<b>32 ч.</b>				

### Список литературы

- Литература. Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ/ М.В. Ткачева. – Москва: Эксмо, 2019.- - 416. – (Новейшие справочники школьника).
- ОГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред Л.В. Новиковой.- Издательство «Национальное образование», 2022.- 192 с.- (ОГЭ.ФКР – школе).
- ОГЭ и ЕГЭ. Литература: универсальный справочник. / Л.А. Скубачевская, Т.В. Надозирная, Н.В. Слаутина. – Москва: Эксмо, 2020 – 368с. – Огэ – Егэ. Универсальный справочник).

### Словари и справочники:

- Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с.
- Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
- М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. с.608.

- Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.
- Учебный словарь синонимов русского языка / Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.

Электронные образовательные ресурсы:

[www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)

- портал информационной поддержки ОГЭ (все нормативные документы, форум)

[www.math.mioo.ru](http://www.math.mioo.ru)

- МИОО (тренировочные задания по всем предметам)

[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)

- Федеральный институт педагогических измерений (нормативные документы по ОГЭ, демонстрационные версии КИМов по всем предметам)

[www.final.ron.rbcsoft.ru](http://www.final.ron.rbcsoft.ru)

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (нормативные документы)

[www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru)

- Министерство образования и науки (нормативные документы)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

- Российское образование. Федеральный образовательный портал. (нормативные документы)

- Решу ОГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам.