

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Школа будущего»

238311, Калининградская область, Гурьевский район, п. Большое Исаково,
улица Анны Бариновой, д.1

««Рассмотрено»
Протокол заседания педагогического совета
МБОУ СОШ «Школы будущего»
(протокол от 28.09.2024г. № __)



«Утверждено»
Директор
Голубицкий А.В./ приказ № ____ от 02.09
2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарную направленность
Медиа-студия «Школа волшебников»
Возраст учащихся: 6-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ходырев Игорь Николаевич,
Педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Средства массовой информации имеют особое влияние на формирование мировосприятия, идеалов и ценностей современной молодежи. Организация деятельности опирается на естественное желание детей быть в центре внимания, уметь грамотно выражать свои мысли, говорить и быть услышанным!

Программа Медиа-студия «Школа волшебников» направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие у них креативного мышления, проявление творческой индивидуальности. Важную роль играет интеграция общего и дополнительного образования, которая позволяет находить и оригинально воплощать интересные темы и идеи.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, что предполагает

- формирование социальной компетентности и развитие основ социализации (способность обучающегося к жизнедеятельности в обществе,
- знание норм, прав и обязанностей, умение эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире);
- развитие социальных способностей и социальной одаренности как готовности к социальной деятельности (творчеству), формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения.

Необходимость создания данной программы продиктована:

- интересами детей и подростков,
- запросами социума,
- наличием ресурсов и специалистов соответствующего профиля.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Направленность программы

Программа Медиа-студия «Школа волшебников» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные идеи и их решения;
- быть ориентированными на конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает развитие человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый, и задача программы развить и поддержать творческое начало.

Социально-творческое развитие детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике.

В основе содержания и структуры данной программы лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса, в частности освоения учащимися базовых навыков ведущих телевизионных программ и научных шоу.

Программа Медиа-студия «**Школа волшебников**» позволяет развить у детей творческие способности, посредством освоения информационных и медиа технологий, раскрывает лидерские качества обучающихся, активизирует интеллектуальную и творческую деятельность, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества и помогает обучающимся сделать профессиональный выбор.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа Медиа-студия «**Школа волшебников**» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы в видео студии.

Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- создание атмосферы заинтересованности в результатах учебно-познавательной деятельности;
- обучение саморефлексии деятельности;
- воспитание способности к самоопределению, к эффективным коммуникациям самореализации;
- свобода мысли и слова как обучающегося, так и педагога;
- ситуация успеха в обучении;
- дедуктивный метод обучения (от частного к общему);
- повышение уровня мотивации к обучению.

Практическая значимость образовательной программы

Реализация данной программы является конечным результатом, а также фундаментом для дальнейшей успешной профессиональной реализации в сфере медийных профессий.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности Программы заключается в личностноориентированной, инновационной форме обучения, которая предоставляет обучающимся определенную самостоятельность в поиске новых творческих, а также технических решений

Цель образовательной программы.

Цель Программы: формирование интеллектуального развития, естественнонаучного мировоззрения, а также интереса к физическим и химическим свойствам предметов и явлений, через развитие творческих способностей, учащихся в области медиасферы.

Задачи образовательной программы

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитать трудолюбие обучающихся;
- способствовать развитию качеств, необходимых социальноактивной личности: ответственность, самостоятельность, целеустремленность;
- формировать мотивации к изучению и познанию окружающего мира, повышения своего общеобразовательного уровня.

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ознакомиться с основами актерского мастерства;
- получить навыки сценической речи;
- научиться держаться перед камерой и выступать перед аудиторией.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников (из справочных источников и открытого учебного информационного пространства сети Интернет);
- формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- формировать умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- способствовать освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитывать патриотизм.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 12 лет.

Набор детей в объединение – свободный из числа учеников МБОУ СОШ Школы будущего.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Формы занятий в процессе реализации курса: лекция с элементами беседы, практикум, семинары, тренинги, индивидуальные консультации,

самостоятельная/проектная деятельность учащегося, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентация, видеосъемки

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

Формы организации познавательной деятельности на занятии:

- Индивидуальная;
- Парная;
- Групповая;
- Фронтальная.

Основным условием реализации Программы является взаимодействие педагога и ребенка, сотрудничество, совместный поиск творческих идей. Программа предполагает теоретические и практические части, поэтому используются различные педагогические методы.

Информационно-рецептивный метод (предъявление педагогом информации и организация восприятия, осознание и запоминание учащимися данной информации).

Репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль выполнения; воспроизведение воспитанниками знаний и способов действий по образцам, произвольное и непроизвольное запоминание).

Метод проблемного изложения (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательного пути его решения; восприятие и осознание учащимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание).

Эвристический метод (постановка педагогом проблемы, составление и предъявление заданий на выполнение отдельных этапов решения познавательных и практических проблемных задач, планирование и руководство деятельности воспитанников; самостоятельное решение учащимися части задания, непроизвольное запоминание и воспроизведение).

В ходе реализации Программы педагогом используются дидактические средства: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства.

- словесные,
- наглядные,

- игровые,
- практические,
- репродуктивные,
- проблемно-поисковые,
- проектный метод.

Планируемые результаты

Планируемые результаты

- учащиеся проводят исследования физических и химических свойств предметов или явлений;
- учащиеся получают основные навыки работы над видеосюжетом, роликом;
- умеют писать закадровый текст для материала;
- владеют навыками грамотного интервьюирования;
- знакомы с азами сценической речи и различными речевыми тренингами;
- имеют базовые знания для продюсирования;
- способны проводить социологические исследования в медиа-среде.

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению); \
 - учебно–познавательного интерес к театральному искусству и физическим свойствам предметов и явлений;
 - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
 - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
 - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
 - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

- умение подбирать реквизит, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством медиа;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предметам физики и химии, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предметов,
- понимать образную сущность видеоискусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения по правилам видеожурналистики;
- создавать средствами видеоискусства выразительные образы.

Обучающиеся должны будут знать/ понимать/ уметь:

- дети будут самостоятельно создавать полноценные телевизионные материалы
- владеть навыками грамотного интервьюирования
- научатся уверенно вести себя в кадре
- будут знать особенности написания сценариев для создания роликов,
- научатся снимать и монтировать видео материалы
- будут владеть азами работы сценариста, режиссера монтажа, оператора, звукорежиссера, диктора.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Виды контроля.

Предварительный. Проводится перед началом работы с целью выявления уровня готовности впервые прибывшего учащегося.

Текущий. Помогает отслеживать процесс усвоения знаний, уровень наблюдательности. Проведение внутригрупповых и неофициальных межгрупповых мероприятий, конкурсов является оптимальной формой текущей проверки достигнутых результатов. В ходе такой формы контроля педагог может оценить уровень подготовки участников и скорректировать учебный план. Участники же привыкают участвовать в мероприятиях, конкурсах, проектах, имеют возможность поставить оценку как своим товарищам по группе, так и себе, определив тем самым приоритетные направления для дальнейшего совершенствования.

Рубежный. В контексте развития личности учащегося позволяет закрепить знания и умения по отдельным тематическим блокам занятий.

К рубежному контролю относится:

- участие в конкурсах, мероприятиях;
- выступления на открытых занятиях.

Итоговый. Осуществляется после участия в конкурсах, мероприятиях. Делаются выводы о качестве выступления, проводится коллективный анализ имеющихся ошибок и удачных решений. Это позволяет учащимся закрепить комплекс полученных знаний и умений в процессе всего обучения по программе Медиа-студия «Школа волшебников».

Система контроля.

Формы и критерии оценки уровня освоения программы выбираются педагогом таким образом, чтобы можно было определить отнесенность учащегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Подведение итогов работы за учебный год. **Беседа:** «Чему мы научились на съёмках сюжетов в «Школе волшебников»». Защита проектов. Промежуточная аттестация.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Материально-технические условия. (обеспечение).

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 5 штук;
3. Стулья – 10 штук;
4. Оборудование: ноутбук, радио микрофоны, цифровой фотоаппарат, штатив, видео камера, студийное световое оборудование.
5. Шкафы для хранения инструментов, оборудования, наглядных материалов.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю

кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успех обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть. Методическое

обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- экранные видео лекции, Screencast (экранное видео – записываются скриншоты (статические кадры экрана) в динамике);
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с программой.

Знакомство с календарем конкурсных мероприятий.

Оформление портфолио.

Практическая работа: диагностическая работа «знаю – не знаю», «умею – не умею».

2. Требования к телеведущему

Этика, компетентность, объективность, профессиональность.

Лексическая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная грамотность. Языковая норма.

Практическая работа: игры «Интервью». Блиц-опрос. Вопрос-ответ.

3. Информационные жанры журналистики

Заметка. Интервью и его виды: монолог, диалог, зарисовка, коллективное интервью, опрос. Репортаж и его виды: событийный, тематический, постановочный.

4. Язык тележурналиста

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. Типология речевых ошибок. Текст и его секрет. Правила написания журналистских текстов.

Практическая работа. Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике». Групповой разбор речевых ошибок.

5. Набор текста. Композиция презентации.

Основные принципы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Спиральная, эллиптическая, круговая, циклическая, замкнутая композиция. Структурные элементы комментария- информационный повод, тезис, бэкграунд, аргументы и вывод- рассуждение. Сочетание в тексте различных типов речи.

Практическая работа. Презентовать в необычном стиле любую тему из школьной программы.

6. Основы компьютерного монтажа

Правила работы с видео и звуковыми файлами. Создание файлов в видео формате. Работа с программой синхронизации звука. Основы монтажа фильма. Применение элементов оформления видеоряда. Дополнительные возможности в создании видео роликов. Оптимизация роликов для различных носителей.

Практическая работа. Работа с титрами для собственного ролика.

7. Технические средства медиастудии.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

8. Вопросы для интервью. Виды и правила интервьюирования.

Вербальные и невербальные способы достижения успеха. Язык телодвижений. Чтение скрытых сообщений через слабые сигналы. Способы речевого воздействия на собеседника. Риторические тактики. Приемы убеждающей речи. Психотехнологии в журналистском общении: «Якорь», «Рефрейминг». Классификация типов вопросов. Психологические аспекты поведения.

Практическая работа. Групповой тренинг. Ролевая игра в парах

«Берем интервью». Проект «Интервью с преподавателем».

9. Итоговое занятие

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации, контроля по темам
			теория	практика	
	Вводное занятие.	2		2	Готовый видео-продукт с презентацией эксперимента физического или химического явления, интервью и\или другого материала, подготовленного учеником.
	Инструктаж по технике безопасности.	4		4	
	Знакомство с программой.	5		5	
	Знакомство с календарем конкурсных мероприятий.	10		10	
	Оформление портфолио	15		15	
1.	Актерское мастерство	30	1	29	
2	Практическая работа: игры «Интервью». Блиц-опрос. Вопрос-ответ. - Информационные жанры журналистики	20		20	
3.	Сценическая речь	25	1	24	
4	Практическая работа. Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике». Групповой разбор речевых ошибок. Набор текста. Композиция презентации.	15		15	
5.	Постановочная работа	42		42	
6.	Принципы и методы работы в медиастудии	35	1	34	
7	Практическая работа. Презентовать в необычном стиле любую тему из школьной программы. 6. Основы компьютерного монтажа	20		20	
8.	Планирование, подготовка и проведение презентаций.	15		15	
9.	Знакомство с искусством иллюзиона	35	1	34	
10.	Практическая работа. Групповой тренинг. Ролевая игра в парах «Берем интервью». Проект «Интервью с преподавателем». Итоговое занятие	15		15	
ИТОГО:		288	4	284	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/ п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа Медиа-студия «Школа волшебников»
1.	Начало учебного периода	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода Возраст детей (класс)	36 учебных недель 9-17 лет
3.	Продолжительность учебной недели	дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раз в неделю
5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 40 минут
6.	Время проведения учебных занятий	
7.	Продолжительность перемен	10-20 минут
8.	Окончание учебного года	30 мая
9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
10.	Летнее время	
11.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май
	Комплектование групп	– 31.08
13.	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

**Воспитательный компонент осуществляется по
следующим направлениям организации воспитания и
социализации обучающихся:**

1. гражданско-патриотическое
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения,

столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Список литературы, рекомендуемый для педагога

1. Большая книга афоризмов К.В. Душенко. – Изд. 9-е, испр. – М.: Эксмо, 2017. – 1056 с.
2. Культура речи и культура общения // Соколов В.В. – М., Просвещение 2016 г.
3. «Позвольте пригласить вас»... или речевой этикет. Пособие для учащихся// С.И. Львова., - 3-е изд. Дрофа. – 2017., 202 с
4. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах (в помощь педагогам, воспитателям и родителям // А. Лопатина, М. Скребцова. М – ООО «Книжный Дом Локус» 2012. – 352 с
5. Словарь эпитетов русского литературного языка// К.С. Горбачевич – СПб. Норинт, 2012. – 224 с.
6. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе// Е. Т. Вовк// Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». – 2014. -№
7. Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие Л.А. Коханова. – М., ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 383с.

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. А как лучше сказать?// Розенталь Д.Э. – М., 2015 г.
2. Голуб И.Б. Занимательная стилистика//Розенталь Д.Э. – М,2018 г.
3. Культура речи и культура общения // Соколов В.В. – М., Просвещение 2016 г.

4. Практическая стилистика русского языка// Розенталь Д.Э. -М. 2011 г.
5. Речевой этикет и культура общения// А. Ткаченко. Высшая школа экономики. М. – 2018 г.
6. Словарь антонимов русского языка. – М., 2001 г.
7. Словарь русского языка. Под. ред. В.И. Ожегова – М. 2003 г.
8. Словарь синонимов русского языка. – М., 2001 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>